

TALLER DE MIMICA Y RESPIRACION

AUTORES: NOELIA SOTERAS DIAZ, AFEDAZ, CELIA BURON IGLESIAS, AFEDAZ, ROSA SÁNCHEZ JIMENEZ, AFEDAZ, EVA M^ª GOMEZ SANCHEZ AFEDAZ

OBJETIVO GENERAL

Satisfacer y mejorar la calidad de vida de los usuarios y su autoestima

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- 1.- Obediencia y ejecución de órdenes.
- 2.- Reconocimiento y control motor.
- 3.- Expresividad facial y reconocimiento de expresiones faciales, así como trabajo del esquema corporal.
- 4.- Lenguaje expresivo: más utilización de palabras no habituales.
- 5.- Mejora de la capacidad respiratoria.
- 6.- Mejora de la musculatura implicada en la alimentación y expulsión de secreciones

METODOLOGIA

- 1.- Se seleccionan 33 usuarios del centro CAI-AFEDAZ "Virgen del Carmen" con GDS comprendidos entre 5-7.
- 2.- Se comienza trabajando los diferentes músculos orofaciales de forma analítica, de craneal a caudal, a través de movimientos sencillos explicados mediante orden verbal y realización del movimiento: ojos-frente, nariz, labios-mejillas, lengua.
- 3.- A continuación se llevan a cabo movimientos globales de dicha musculatura, trabajando los diferentes gestos de la cara y el esquema corporal.
- 4.- Seguidamente se trabaja la respiración en varios puntos.
Concienciación de los movimientos respiratorios a través del tacto y buscando conseguir un patrón respiratorio abdominodiafragmático.
 - Trabajo respiratorio y drenaje de bases pulmonares mediante respiraciones suaves, profundas y lentas, mediante la utilización de un pompero.
 - Trabajo respiratorio y drenaje de vías de mayor calibre, mediante respiraciones costales más cortas y rápidas, utilizando para ello un silbato.
 - Trabajo respiratorio y drenaje de vías altas, mediante respiraciones forzadas, utilizando para ello un matasuegras.Tos forzada.
- 5.- Se trabaja así la integración grupal y la relación con el entorno, además de habilidades cognitivas como la memoria inmediata y de trabajo, a través de los estímulos visuales y auditivos.
- 6.- Mediante el trabajo secuenciado con cada usuario y la atención del resto del grupo, trabajamos la inhibición-expectancia

RESULTADOS

En cuanto a la valoración de la actividad, de los usuarios escogidos, un 12% no asistieron, un 27,12% necesitó mucha ayuda, un 18,1% necesitó poca ayuda, un 18,1% solo necesitó supervisión y un 27,2 la realizó solo.
-Si sacamos los datos del índice de satisfacción, un 54% valora muy satisfactoriamente la actividad, les gustó mucho, a un 12% les gustó poco, un 3% refiere no haberle gustado y un 9% no asistió.

CONCLUSIONES

Realizar el taller de mímica y respiración con enfermos de Alzheimer y otras demencias, aporta a los usuarios no sólo un bienestar físico, favoreciendo su capacidad respiratoria y de la musculatura orofacial, si no que además incrementa las relaciones interpersonales entre los propios usuarios y profesionales creando un clima de bienestar emocional, pudiendo así trabajar otras funciones cognitivas

